

IL NOVECENTO “CORSARO” DI SILVIA CHIESA SBARCA SU FACEBOOK E YOUTUBE

La violoncellista milanese lancia sul web una rubrica domenicale in cui racconta i grandi compositori che ha contribuito a far riscoprire: Casella, Castelnuovo-Tedesco, Gian Francesco e Riccardo Malipiero, Pizzetti, Respighi, Rota. Con assaggi d’ascolto dei loro capolavori per violoncello e orchestra.

Prima puntata: domenica 17 maggio 2020 alle ore 18 con l’Adagio e Variazioni di Respighi, ospite in video il direttore d’orchestra Marco Angius. Si prosegue su Youtube e Facebook sino al 21 giugno, giorno della Festa della Musica.

Silvia Chiesa lancia sul web “**Novecento corsaro**”: una rubrica domenicale dedicata ad alcuni grandi compositori italiani a lungo ingiustamente dimenticati, o colpevolmente trascurati, e che invece la violoncellista milanese ha contribuito a far riscoprire con le sue esecuzioni e registrazioni. La serie si articolerà in **sei puntate** che saranno pubblicate su **Youtube** e su **Facebook** la **domenica alle ore 18 dal 17 maggio fino al 21 giugno 2020** (giorno della Festa della Musica).

Protagonisti: **Alfredo Casella, Mario Castelnuovo-Tedesco, Gianfrancesco Malipiero, Riccardo Malipiero, Ildebrando Pizzetti, Ottorino Respighi, Nino Rota**. Silvia Chiesa racconterà chi erano, quali sono gli aspetti più interessanti, meno conosciuti e curiosi dei loro capolavori per violoncello e orchestra, offrendo alcuni **assaggi d’ascolto** tratti da concerti dal vivo e dalla *Trilogia del Novecento* registrata con l’Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai per Sony Classical, sotto la direzione dei Maestri Corrado Rovaris e Massimiliano Caldi. Durante ciascuna puntata coinvolgerà in video, per una chiacchierata informale, alcuni **personaggi illustri del panorama musicale internazionale**.

La **prima puntata**, in programma per **domenica 17 maggio 2020 alle ore 18**, sarà dedicata **all’Adagio con Variazioni per violoncello e orchestra di Respighi**. Ospite in collegamento video: il M° **Marco Angius**, direttore musicale e artistico **dell’Orchestra di Padova e del Veneto** con cui Silvia Chiesa ha eseguito il brano di Respighi l’estate scorsa all’**Amiata Piano Festival**.

«In queste settimane di reclusione forzata e di blocco dell’attività concertistica a causa del Coronavirus – ha dichiarato Silvia Chiesa – ho cercato un modo alternativo per portare avanti il mio impegno nella riscoperta degli autori del Novecento. Spero che questa rubrica possa contribuire a far conoscere la loro musica: uno straordinario patrimonio culturale italiano, purtroppo ancora in larga parte sconosciuto».

Link: <https://www.facebook.com/silviachiesa.cellist/?ref=bookmarks>
